

# **Interkulturelles Training und Coaching für Interkulturelle Kompetenz in arabischen Ländern**

---

Eine Seminarplanung zur Methodik und Didaktik für ein Ein- oder  
Zweitagesseminar

Schriftliche Abschlussarbeit

Trainerausbildung an der  
Fachhochschule Hannover  
University of Applied Sciences and Arts

**Vorgelegt von Desiree McCourt**

**Prüferin: Marianne Zech**  
Fachhochschule Hannover

**Abgabetermin: 09.11.2009**

Inhaltsverzeichnis	Seite
<b>1. Einleitung</b>	4
<b>2. Vorüberlegungen zum Seminar</b>	5
2.1 Die Zielgruppe	5
2.2 Ziel des Seminars	5
2.3 Vorbereitungen zum Seminar	6
2.4 Methoden im Seminar	7
2.5 Medien im Seminar	7
<b>3. Konzeption des Seminars</b>	8
3.1 Einstieg in Seminar und Training	8
3.2 Erste Orientierungsphase „Kultur und Stereotype“	9
3.2.1 Übung „Margerite“	10
3.2.2 Übung „Eisbergmodell“	11
3.3 Fremdwahrnehmung „Stereotype und Vorurteile“	12
3.3.1 Moderationsübung Erarbeitung „Stereotype“	13
3.3.2 Moderationsübung Analyse „Werte und Vorbilder“	14
3.4 Inputphase Landesinformation	14
3.5 Inputphase Religion „Lernstraße“	15
3.6 Vertiefungsphase mit Fallmethoden zu „Kulturstandards“	15
3.6.1 Moderationsübung Erarbeitung der Kulturstandards	16
3.6.2 Fallanalyse (arabische Hierarchien im Job)	18
3.6.3 Kulturassimulator (Der Wachmann)	19
3.6.4 Fallmethode „Critical Incident“	20
3.7 Rollen- und Simulationsspiele in interkulturellen Seminaren	21
3.7.1 Rollenspiel „Begrüßung“	22
3.7.2 Simulationsspiel „Distanzwahrung“	23
3.8 Filme in interkulturellen Seminaren	24
3.9 Lernen mit allen Sinnen	25

3.10	Interkulturelle Akkulturation „Kulturschock“	25
3.11	Seminarende, Evaluation und Abschied	26
<b>4.</b>	<b>Schlusswort und Erkenntnisse aus der Fortbildung</b>	<b>27</b>
<b>5.</b>	<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>27</b>
<b>6.</b>	<b>Abbildungen</b>	
	Abbildung 1. Eisbergmodell	12
	Abbildung 2. Kulturschockkurve	26